| Liste des modules | Formateur | Dates | Lieu de formation |
|---|---|---|---|
| Module 1 : Comment enseigner et interagir avec des élèves présentant un trouble du spectre de l'autisme ? | BINISTI Patrick | Le mercredi 02 avril, le mercredi 07 mai | Inspé, site de Torcy |
| Module 2 : Mixité, égalité des sexes et discriminations générées en milieu scolaire | FLORES ESPINOLA Artemisa | Le mercredi 19 mars, le mercredi 07 mai | Inspé, site de Saint Denis |
| Module 3 : L'utilisation de capsules vidéo et de modules interactifs et la mise en œuvre dans la pédagogie (de projet, inversée) | BATISTA Henri | Le mercredi 19 mars, le mercredi 02 avril | Inspé, site de Bonneuil |
| Module 4 : Jeu et innovation pédagogique - Analyser ses pratiques | LATAPPY Jasmine | Le mercredi 02 avril, le mercredi 07 mai | Inspé, site de Saint Denis |
| Module 5 : L'école hors les murs en Europe | GUILLEROT Nicolas | Le mercredi 19 mars, le mercredi 02 avril | Inspé, site de Bonneuil |
| Module 6 : Monter un projet international (EUROPE) | SAMY Nathalie<br>HORWITZ Mélanie | Le mercredi 19 mars, le mercredi 07 mai | Inspé, site de Bonneuil |
| Module 7 : Éducation artistique et culturelle et construction des apprentissages dans toutes les disciplines. « Face aux œuvres » : pratiquer et réfléchir à une pédagogie faisant place à la sensibilité et aux émotions | DUMENY Benoît | Le mercredi 19 mars, le mercredi 07 mai | J1 : Inspé, site de Saint Denis puis Théâtre le soir<br>J2 : Musée Pablo Picasso |
| Module 8 : Mixité, égalité des sexes et discriminations genrées en milieu scolaire | BOURRET Sandrine | Le mercredi 02 avril, le mercredi 07 mai | Inspé, site de Bonneuil |
| Module 9 : Travailler l'oral en classe | BUGNET Gaëlle | Le mercredi 19 mars, le mercredi 07 mai | Inspé, site de Sénart |
| Module 10 : Favoriser la qualité des relations interpersonnelles et participer à la mise en place d'un climat bienveillant, propice aux apprentissages | BUIRA Fabrice | Le mercredi 19 mars, le mercredi 07 mai | Inspé, site de Torcy |
| Module 11 : Culture(s) en partage : découverte du patrimoine partagé par les cultures juive, musulmane et chrétienne grâce à un travail de partenariat – IMA/MAHJ | CALLEN Delphine<br>OURMAN Daniel | Le mercredi 02 avril, le mercredi 07 mai | J1 : Institut de Monde Arabe et Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme<br>J2 : Inspé, site de Bonneuil |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Module 12 : Enseignement explicite : principes et conception de séances | FERNANDEZ Jonathan | Le mercredi 19 mars, le mercredi 02 avril | Inspé, site de Torcy |
| Module 13 : Grand Paris Express, innovation et pluridisciplinarité | HUCHETTE Michaël MONNET-CHALOIN Pascale | Le mercredi 19 mars, le mercredi 02 avril | La Fabrique du métro : 50 rue Ardoin, Parc des Docks, Traversées E et F, Bât. 563, 93400 SAINT-OUEN (https://www.societedugrandparis.fr/fabrique-du-metro ) |
| Module 14 : Les « idées reçues » en éducation à l'épreuve des faits | LETANNEUX Alban | Le mercredi 02 avril, le mercredi 07 mai | Inspé, site de Bonneuil |
| Module 15 : Démarche réflexive sur ses gestes professionnels pour accompagner les élèves dans leurs apprentissages et créer un climat d'apprentissage apaisé | MAITRE DE PEMBROKE Emmanuelle | Le mercredi 19 mars, le mercredi 02 avril | Inspé, site de Bonneuil |
| Module 16 : Sociologie des inégalités scolaires en France | RAMOS IDUNATE Gilberto | Le mercredi 19 mars, le mercredi 02 avril | Inspé, site de Saint Denis |
| Module 17 : Saisir les occasions de dépasser les barrières entre les disciplines (interdisciplinarité scientifique) | WILKE Stéphane | Le mercredi 02 avril, le mercredi 07 mai | Inspé, site de Torcy |
| Module 18 : Eduquer au Développement Durable et à la transition : sensibiliser aux enjeux (climat, biodiversité), former les futurs citoyens | BERTHET Pierre | Le mercredi 02 avril, le mercredi 07 mai | Inspé, site de Torcy |

| | |
|---|---|
| | **Module 1 : Comment enseigner et interagir avec des élèves présentant un Trouble du Spectre de l'autisme (TSA) ?** |
| **Responsable du module** | Nom : BINISTI Prénom : Patrick |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 2 avril et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Torcy** |
| **Descriptif de la formation** | La formation a pour but de faire découvrir et comprendre l'autisme (TND-TSA) : les fonctionnements sensoriels et cognitifs des personnes autistes. Hyper et hypo sensorialité. Les conditions d'accueil d'un élève autiste dans un établissement scolaire : aménagement des espaces – interrelations - gestion des « crises » – compréhension des « crises ». Les fonctionnements cognitifs (cohérence centrale et processus de planification). Apprendre à élaborer des réponses pédagogiques et éducatives appropriées tenant compte des modalités perceptives particulières : passation de la consigne – modalités d'apprentissage. Savoir observer un élève autiste afin de comprendre ses besoins. La régulation et autorégulation en classe. Relations avec les parents, les accompagnants et les différents partenaires. |
| **Modalités d'enseignement** | Ppt<br>Etudes de cas |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | Définir les besoins éducatifs particuliers (BEP) – élaborer les réponses pédagogiques adaptées - concevoir des évaluations adaptées |
| **Modalités d'évaluation** | Analyse de cas : à partir d'un profil d'élève, proposer des réponses pédagogiques adaptées. |

| | |
|---|---|
| | **Module 2 : Mixité, égalité des sexes et discriminations genrées en milieu scolaire** |
| **Responsable du module** | Nom : FLORES-ESPINOLA Prénom : Artemisa |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Saint-Denis** |
| **Descriptif de la formation** | Alors même que l'école est supposée favoriser l'égalité filles-garçons, lutter contre l'homophobie et la transphobie, le système scolaire reproduit une différenciation entre les sexes, source d'inégalités scolaires, sociales, économiques et politiques. Ces inégalités se construisent au quotidien dans toutes les sphères de l'école, aussi bien dans les moments collectifs, les processus de sanction, d'orientation, que dans les apprentissages disciplinaires et la gestion de classe. Ces inégalités sont en outre construites par des processus qui s'inscrivent dans une perspective hétéronormative.<br>Des supports variés permettront de faire émerger les représentations, d'identifier les problématiques implicites et les possibilités d'action. Un apport de connaissances scientifiques et professionnelles fournira des bases théoriques et de réflexions pratiques, en particulier celles relatives au concept de genre. Cette thématique fait partie des incontournables des épreuves d'admission aux concours de l'enseignement. |
| **Modalités d'enseignement** | Apports de connaissances, ateliers, travail sur supports divers (textes, vidéos) |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | C1, C2, C4 |
| **Modalités d'évaluation** | Présentation orale par groupe lors du deuxième jour du module |

| | |
|---|---|
| | **Module 3 : L'utilisation de capsules vidéo et de modules interactifs et la mise en oeuvre dans la pédagogie (de projet, inversée** |
| **Responsable du module** | Nom : BATISTA Prénom : Henri |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 2 avril 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Bonneuil** |
| **Descriptif de la formation** | Les capsules vidéos / les modules interactifs : des supports alternatifs/interactifs, réflexion sur les usages possibles en classe / en distanciel avec les élèves, et de les intégrer aux différentes séquences d'apprentissage, à la pédagogie de projet et à la pédagogie inversée. Prise en main de différents outils numériques et approfondissement de leur utilisation. Création d'une séance intégrant des capsules vidéos.<br>Public : étudiants n'ayant jamais créé une capsule vidéo |
| **Modalités d'enseignement** | Productions permettant la prise en main et l'approfondissement de l'utilisation de différents outils numériques dans le cadre de création de capsules vidéos, de modules interactifs et d'un tableau de ressources. |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | CC7 - Maîtriser la langue française à des fins de communication<br>P3 - Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves<br>P4 - Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves<br>CC9 - Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier. |
| **Modalités d'évaluation** | Conception et analyse d'une séance intégrée dans une séquence où est mise en œuvre l'utilisation de capsules vidéos/modules interactifs ainsi qu'un tableau collaboratif de ressources. Présentation des productions au groupe. |

| | |
|---|---|
| | **Module 4 : Jeu en contexte pédagogique** |
| **Responsable du module** | Nom : LATAPPY Prénom : Jasmine |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 2 avril et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Saint-Denis** |
| **Descriptif de la formation** | De nouvelles modalités pédagogiques sont parfois nécessaires pour répondre aux demandes institutionnelles et à la diversité du public.<br>Le jeu peut devenir un support d'apprentissage pour favoriser la motivation des élèves et travailler des compétences variées. Au cours de ce module, nous travaillerons à partir des pratiques ludopédagogiques des participants, d'articles scientifiques, et d'autres modalités pédagogiques innovantes. Les participants seront accompagnés dans la création d'un dispositif ludique pour répondre à des objectifs pédagogiques. La réflexion individuelle et collective autour de la mise en pratique en classe sera présentée en fin de module. |
| **Modalités d'enseignement** | Apports théoriques, mécaniques de jeu, partage d'expériences de conception et/ou d'utilisation de jeux, conception d'un jeu et d'un scénario pédagogique |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | - Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves,<br>- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques<br>- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel |
| **Modalités d'évaluation** | Travail individuel et collectif : analyse de jeu ou d'article, descriptif écrit du jeu créé et analyse d'une proposition de mise en œuvre. |

| | |
|---|---|
| | **Module 5 : L'école hors les murs en Europe** |
| **Responsable du module** | Nom : GUILLEROT Prénom : Nicolas |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 2 avril 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Bonneuil** |
| **Descriptif de la formation** | Construire un projet de voyage d'études dans l'Union Européenne : « faire et faire faire ». Rendre ainsi les élèves davantage acteurs de leur scolarité, des apprentissages, du vivre ensemble. S'ouvrir au monde, s'ouvrir aux autres, se confronter à l'altérité. Construire la citoyenneté européenne par la découverte de son Histoire, de ses valeurs, des cultures partagées, des institutions politiques nationales et communautaires, des systèmes éducatifs, etc... Ce module peut permettre de colorer son Master d'une dimension européenne afin d'obtenir un supplément au diplôme « Parcours Europe » en fin de M2, si vous avez déjà suivi un module « Parcours Europe » en CPC1 et effectué une partie de votre stage en Europe. |
| **Modalités d'enseignement** | Présenter cette pédagogie de projet, réfléchir à ses objectifs, construire un projet interdisciplinaire, véritablement transversal, à la manière d'une « Éducation à » (y compris budget, demande de subventions, liens avec partenaires extérieurs…) |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | Coopérer au sein d'une équipe avec les parents d'élèves et les partenaires de l'école, Transversalité/Interdisciplinarité dans le cadre d'une « Culture Europe » autour des valeurs de la République. |
| **Modalités d'évaluation** | Construction d'un projet de voyage d'étude(s) européen (autre que linguistique). |

| | |
|---|---|
| | **Module 06 : Monter un projet international** |
| **Responsable du module** | Nom : SAMY Prénom : Nathalie |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Bonneuil** |
| **Descriptif de la formation** | L'ouverture à l'Europe et à l'International est désormais pleinement reconnue comme un levier permettant de développer des compétences essentielles (communication, adaptation, ouverture d'esprit) chez les élèves comme chez les enseignants. Elle fait partie intégrante des projets d'établissement et de la politique du Rectorat.<br>Monter des projets internationaux permet de communiquer avec des enseignants d'autres pays européens et de faire communiquer les élèves entre eux, voire d'envisager des mobilités physiques – ce qui est devenu un des enjeux de l'enseignement de demain. La formation vise à informer les étudiants des possibilités offertes aux enseignants pour faciliter le montage de ce type de projets et à les former en préparant un dossier fictif, en équipe, pour en apprécier les difficultés et les intérêts. Ce module prépare ainsi également aux attendus de l'examen du CAPEFE. |
| **Modalités d'enseignement** | Présentations par un intervenant des relations internationales du Rectorat (DAREIC) et d'un ambassadeur E-twinning<br>Travaux de groupe de mise en situation pour concevoir des activités collaboratives et/ou interdisciplinaires |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | Axe 2 : découvrir des outils pédagogiques innovants, interactifs et internationaux<br>Axe 4 : développer des démarches collaboratives<br>Axe 5 : monter et faire vivre des projets en équipe |
| **Modalités d'évaluation** | Présentation orale + diaporama |

| | |
|---|---|
| | **Module 7 : Education artistique et culturelle et construction des apprentissages dans toutes les disciplines. « Face aux œuvres » : pratiquer et réfléchir à une pédagogie faisant place à la sensibilité et aux émotions.** |
| **Responsable du module** | Nom : DUMENY Prénom : Benoît<br>Nom : ROGUIN-DRUART Prénom : Rachel |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **J1 : Inspé, site de Saint-Denis puis Théâtre le soir**<br>**J2 : Musée Pablo Picasso** |
| **Descriptif de la formation** | Face aux œuvres d'art : pendant ces deux journées de formation, nous vous proposerons de vivre et de partager des expériences esthétiques autour d'œuvres littéraires, musicales, dansées, des peintures et des sculptures (notamment celles du Musée national Picasso), pour réfléchir à la place de l'Éducation Artistique et Culturelle dans vos classes.<br>Axes de travail : l'EAC comme une éducation par l'expérience sensible pour contribuer à la formation des élèves à l'empathie, la créativité, le dialogue interculturel et au développement d'une école inclusive ; une éducation à l'Art ; l'EAC ancrée dans des partenariats co-construits et une démarche collaborative en lien avec les territoires ; l'EAC et les démarches transversales et interdisciplinaires pour réfléchir à une pédagogie holistique au regard des enjeux éducatifs actuels, quelles que soient les disciplines (technologiques, scientifiques, humanités, EPS).<br>En relation avec les attendus des concours (M2) et avec les propositions de formation continue (DIU), nous reviendrons sur les questions des « éducations à » et des parcours éducatifs, le rôle des émotions, des langues et du langage dans les apprentissages en lien avec les recherches en neurosciences. |
| **Modalités d'enseignement** | Ateliers de pratique, co-construction et expérimentation de ressources pour organiser une visite au musée et dans des structures culturelles avec des élèves, retours réflexifs et apports de la recherche. |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | L'ensemble des compétences du référentiel professionnel, avec une attention particulière aux C2, 3, 10, 13 et 14. |
| **Modalités d'évaluation** | Préparation et expérimentation in situ d'une activité entre pairs ; analyse réflexive des dispositifs présentés. |

| | |
|---|---|
| | **Module 8 : Mixité, égalité des sexes et discriminations genrées en milieu scolaire** |
| **Responsable du module** | Nom : BOURRET Prénom : Sandrine |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 2 avril et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Bonneuil** |
| **Descriptif de la formation** | Alors même que l'école est supposée favoriser l'égalité filles-garçons, lutter contre l'homophobie et la transphobie, le système scolaire reproduit une différenciation entre les sexes, source d'inégalités scolaires, sociales, économiques et politiques. Ces inégalités se construisent au quotidien dans toutes les sphères de l'école, aussi bien dans les moments collectifs, les processus de sanction, d'orientation, que dans les apprentissages disciplinaires et la gestion de classe. Ces inégalités sont en outre construites par des processus qui s'inscrivent dans une perspective hétéronormative.<br>Des supports variés permettront de faire émerger les représentations, d'identifier les problématiques implicites et les possibilités d'action. Un apport de connaissances scientifiques et professionnelles fournira des bases théoriques et de réflexions pratiques, en particulier celles relatives au concept de genre. Cette thématique fait partie des incontournables des épreuves d'admission aux concours de l'enseignement. |
| **Modalités d'enseignement** | Apports de connaissances, ateliers, travail sur supports divers (textes, vidéos) |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | C1, C2, C4 |
| **Modalités d'évaluation** | Présentation orale par groupe lors du deuxième jour du module |

| | |
|---|---|
| | **Module 9 : Travailler l'oral en classe** |
| **Responsable du module** | Nom : BUGNET Prénom : Gaëlle |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Sénart** |
| **Descriptif de la formation** | Il s'agira de traiter les thèmes suivants :<br>- Les enjeux de la pratique de l'oral en classe, notamment dans les disciplines autres que les LVE<br>- L'inscription du travail de l'oral dans le temps long<br>- Des idées d'activités pour travailler l'oral (l'exemple des murs pédagogiques)<br>- L'évaluation de l'oral<br>- Un focus sur le grand oral du baccalauréat |
| **Modalités d'enseignement** | Enseignement avec alternance de moments d'apports et de mise en pratique. L'enseignant est mis à la place de l'apprenant pour mieux prendre conscience des apprentissages et écueils possibles.<br>Travail en groupes disciplinaires et interdisciplinaires. |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | P1 Maîtriser la langue française à des fins de communication<br>CC10 Coopérer au sein d'une équipe<br>P3 Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves<br>P4 - Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves<br>P5 - Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves |
| **Modalités d'évaluation** | Présentation orale préparée pendant la formation qui s'appuie sur une des modalités de travail de l'oral proposée pendant la formation.<br>Présentation orale en groupe possible. |

| | |
|---|---|
| | **Module 10 : Favoriser la qualité des relations interpersonnelles et participer à la mise en place d'un climat bienveillant, propice aux apprentissages** |
| **Responsable du module** | Nom : BUIRA Prénom : Fabrice |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Torcy** |
| **Descriptif de la formation** | - Savoir écouter, savoir se faire entendre dans ses relations de travail. Mettre de la conscience sur son langage, son écoute, sa posture et sur le message des émotions. Prendre conscience du pouvoir des mots et de la nécessité d'avoir une parole la plus impeccable possible envers nos interlocuteurs (enfants, parents, collègues…).<br>- Adopter la bonne posture pour désamorcer tensions et conflits. Comment transformer ces réactions émotionnelles en une réponse intelligente consciente et adaptée. Ecoute et empathie (exercices d'écoute active, résolution de problèmes, gestion de conflits…)<br>- Des outils pour la classe, des exemples de projet et des partenaires possibles. |
| **Modalités d'enseignement** | Alternance d'éléments théoriques, de pratiques et d'ateliers en groupes |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | Agir dans la classe et collectivement au sein d'un établissement<br>Concourir à l'amélioration du climat scolaire |
| **Modalités d'évaluation** | Evaluation sur les connaissances théoriques et pratiques<br>Analyse de situation professionnelle |

| | |
|---|---|
| | **Module 11 : Culture(s) en partage : découverte du patrimoine partagé par les cultures juive, musulmane et chrétienne grâce à un travail de partenariat – Institut du Monde Arabe et Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme** |
| **Responsable du module** | Nom : CALLEN Prénom : Delphine<br>Nom : OURMAN Prénom : Daniel |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 2 avril et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **J1 : Hors les murs (IMA et MAHJ)**<br>**J2 : Inspé, site de Bonneuil** |
| **Descriptif de la formation** | Ce module vise à aborder la question vive de la proximité et la coexistence des trois religions monothéistes nées au Proche-Orient (judaïsme, christianisme et islam) et de leurs cultures et patrimoines communs. Il propose d'abord de faire l'expérience d'une forme de médiation originale pensée en collaboration entre deux institutions culturelles, puis d'interroger et de travailler sur les possibilités de mise en œuvre, en classe, des activités proposées au sein de la mallette pédagogique "culture(s) en partage" proposée par les deux musées organisateurs.<br>Les étudiants participant à ce module seront amenés à expérimenter un parcours intermusées proposé en collaboration par deux grandes institutions que sont l'Institut du Monde Arabe et le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. Ce parcours les amènera à la découverte des richesses de ce patrimoine partagé, de l'Orient à l'Espagne arabo-andalouse et au Maghreb, et dans la France d'aujourd'hui, au cours d'une demi-journée de visite et d'atelier successivement dans l'une puis dans l'autre de ces institutions. Au cours de ces visites, l'accent est mis sur l'espace commun de vie que partagent juifs, chrétiens et musulmans dans le monde arabe. Il s'agit de replacer les religions dans leur contexte en présentant les pratiques quotidiennes : rituels, interdits alimentaires, règles de purification, fêtes... Une approche laïque et sensible des œuvres d'art permet également de jeter des ponts entre ces cultures. |
| **Modalités d'enseignement** | Apports théoriques articulés sur des sorties sur le terrain : deux demi-journées de visite et d'atelier (IMA et MAHJ) + deux demi-journées de travail sur site Inspé |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | CC1 CC6 CC10 CC13 P1 CC3 CC4 P3 P4 CC9 CC14<br>Axes CPC travaillés (sans hiérarchie ici …) :<br>- Les TICE au service des apprentissages (notamment avec l'exemple concret de la mallette « cultures en partage »)<br>- Les pédagogies innovantes au service de l'apprentissage et de l'évaluation |

| | |
|---|---|
| | - Utiliser les arts comme support d'enseignement<br>- Sortir de l'établissement, utiliser les ressources du territoire<br>- Développer des techniques alternatives dans la classe<br>- Construire des partenariats pédagogiques et éducatifs<br>- Faire vivre les valeurs de la République, lutter contre tous types de discriminations et stéréotypes |
| **Modalités d'évaluation** | Elles seront présentées en détail dès la première journée de module (élaboration de compte-rendu d'expérience/retour réflexif) |

| | |
|---|---|
| | **Module 12 : Enseignement explicite : principes et conception de séances** |
| **Responsable du module** | Nom : FERNANDEZ Prénom : Jonathan |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 2 avril 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Torcy** |
| **Descriptif de la formation** | L'enseignement explicite est une méthode d'enseignement structurée en plusieurs étapes qui peuvent être répétées et adaptées en fonction des besoins ou des difficultés des élèves. Cette méthode vise à 1) éviter une surcharge cognitive chez les élèves en proposant des tâches dont la difficulté augmente progressivement, 2) enseigner clairement aux élèves les objectifs d'apprentissage, les stratégies pour les atteindre ainsi que les critères attestant de leur atteinte et 3) proposer aux élèves un étayage ajusté à chaque étape en fonction de leur maitrise des savoirs et compétences enseignées. Dans un premier temps, nous aborderons les grands principes de l'enseignement explicite, les résultats de la recherche internationale concernant son efficacité ainsi que des exemples d'application en classe. Dans un second temps, nous travaillerons à la conception et à l'évaluation de séances conçues sur les principes de l'enseignement explicite. Il s'agira alors d'élaborer des fiches de préparation, des diaporamas, des vidéos de démonstration, des quiz de consolidation et des outils. L'objectif sera de concevoir un enseignement efficace favorisant l'apprentissage de tous les élèves. |
| **Modalités d'enseignement** | 2 séances de 6 heures<br>1/ Apports théoriques issus des dernières recherches en psychologie articulés à l'analyse d'expérimentations et étude d'exemples d'application en classe<br>2/ Travail seul ou en groupe sur l'élaboration d'un dispositif d'enseignement et d'accompagnement des élèves sur la base des principes de l'enseignement explicite |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | Connaître les concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte.<br>• Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage, en prenant en compte les apports de la recherche.<br>• Tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement et de l'action éducative. |
| **Modalités d'évaluation** | Session 1 : Un écrit à rendre en fin de module<br>Session 2 : Évaluation écrite |

| | |
|---|---|
| | **Module 13 : Grand Paris Express, innovation et pluridisciplinarité** |
| **Responsable du module** | Nom : HUCHETTE Prénom : Michael<br>Nom : MONNET-CHALOIN Prénom : Pascale |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 2 avril 2025 (9h-16h30)** |
| **Lieu du module** | **La Fabrique du métro : 50 rue Ardoin, Parc des Docks, Traversées E et F, Bât. 563, 93400 SAINT-OUEN (https://www.societedugrandparis.fr/fabrique-du-metro)** |
| **Descriptif de la formation** | Les chantiers de construction du nouveau réseau de transport du Grand Paris (qui concerne le quotidien des élèves de la région) est abordé comme thème support de collaborations pluridisciplinaires entre enseignants et de rencontres avec le monde professionnel. L'oral, l'orientation, et d'autres enjeux éducatifs seront pris comme fils rouges possibles pour susciter la créativité pédagogique des participants, dans un esprit de collaboration entre enseignants de disciplines et d'établissements différents. L'intérêt des partenariats avec des organisations externes à l'Ecole sera aussi abordé. |
| **Modalités d'enseignement** | Le module se déroule dans les locaux de la Société des Grands Projets, qui développe des partenariats avec l'Education Nationale. Alternance de travaux de groupe, visite de la Fabrique du métro, restitutions collectives, débriefings, exposés. Il est demandé aux étudiants d'amener leur ordinateur portable, si possible. |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | 7 - Maîtriser la langue française à des fins de communication<br>9 - Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier<br>10 - Coopérer au sein d'une équipe<br>13 - Coopérer avec les partenaires de l'école |
| **Modalités d'évaluation** | Exposé par équipe d'un projet pédagogique pluridisciplinaire, en partenariat avec la Société des Grands Projets. |

| | |
|---|---|
| | **Module 14 : Les « idées reçues » en éducation à l'épreuve des faits** |
| **Responsable du module** | Nom : LETANNEUX Prénom : Alban |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 2 avril et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Bonneuil** |
| **Descriptif de la formation** | Au-delà des discours passionnés voire médiatiques de certaines croyances (fondées ou discutables) dans le champ de l'éducation, ce module propose aux enseignants de se forger un avis éclairé distinguant ce qui relève du mythe de la réalité à l'aide de recherches et expérimentations publiées en sciences cognitives. Transversal à toutes disciplines, ce module passe ainsi au crible certaines « on dits » ou « intuitions » de l'apprentissage scolaire autour de concepts tels que : la mémoire, la motivation, l'innovation pédagogique, le jeu, le numérique, l'intelligence, etc… |
| **Modalités d'enseignement** | Présentiel |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | - Justifier ses choix, scientifiques, didactiques, pédagogiques et éducatifs ;<br>- Appropriation de l'état de l'art sur des questions professionnelles : savoirs établis par des recherches à grande échelle sur l'efficacité des démarches d'enseignement et d'apprentissage ;<br>- Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage, en prenant en compte les apports de la recherche<br>- Les pédagogies innovantes au service de l'apprentissage et de l'évaluation |
| **Modalités d'évaluation** | Questionnaire à choix multiples |

| | |
|---|---|
| | **Module 15 : Démarche réflexive sur ses gestes professionnelles pour accompagner les élèves dans leurs apprentissages et créer un climat d'apprentissage apaisé** |
| **Responsable du module** | Nom : MAITRE DE PEMBROKE Prénom : Emmanuelle |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 2 avril 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Bonneuil** |
| **Descriptif de la formation** | Réfléchir sur ses micro-gestes professionnels « incorporés », c'est-à-dire non-conscients, sur le sens et les valeurs qui les sous-tendent.<br>Analyser son positionnement en classe en découvrant des démarches réflexives de prise de conscience.<br>Savoir guider l'élève dans ses apprentissages et mobiliser des démarches d'étayage<br>Savoir mobiliser les gestes professionnels pertinents face à des situations inédites ou de stress en classe :<br>➔ Gestion dans l'instant, présence, charisme. |
| **Modalités d'enseignement** | Tout en donnant des fondements théoriques sur les gestes professionnels, l'énaction, l'explicitation, ce module propose une réflexion sur sa pratique. Nous analysons des situations réelles sous forme d'études de cas ou d'expériences vécues.<br>Le but est de favoriser une posture réflexive sur des moments de classe qui favorisent les apprentissages. |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | Acquérir des gestes professionnels destinés à optimiser sa réflexivité et sa pratique enseignante : être à l'écoute pour accompagner les apprentissages et éviter le décrochage, fédérer un groupe, gérer le temps, l'espace et la parole, prendre conscience des micro-gestes professionnels, en particulier ceux qui favorisent un climat de classe apaisé, l'engagement, la qualité de relation et le bien-être, analyser sa posture et son positionnement pour donner du sens à son métier |
| **Modalités d'évaluation** | Bilan réflexif sur les apports professionnels |

| | |
|---|---|
| | **Module 16 : Sociologie des inégalités scolaires en France** |
| **Responsable du module** | Nom : RAMOS IDUNATE Prénom : Gilberto |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 19 mars et mercredi 2 avril 2025** |
| **Lieu du module** | **INSPE de Saint Denis** |
| **Descriptif de la formation** | Ce module a pour objectif d'aborder les différentes formes d'inégalités scolaires en France et de poser un regard réflexif l'exercice du métier d'enseignant. Nous interrogerons la manière dont les inégalités sociales, notamment celles liées à l'origine sociale, au sexe et à l'histoire migratoire, se transforment en inégalités de réussite scolaire et de parcours de formation. A partir des apports théoriques, des exemples concrets tirés de l'expérience du stage et des débats, nous tenterons de mieux comprendre le fonctionnement du système éducatif français et son rôle dans la production des inégalités sociales. |
| **Modalités d'enseignement** | Repères théoriques sur des recherches en sociologie des inégalités scolaires en France et débats autour des problématiques scolaires observées par les stagiaires. Ateliers en groupe autour des différents aspects de la question des inégalités : origine sociale, sexe et origine migratoire. Recherches documentaires personnelles et en groupe et exposés courts. |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre règlementaire de l'école. Maîtriser la langue française à des fins de communication. |
| **Modalités d'évaluation** | Exposé d'un travail collectif en fin de formation |

| | |
|---|---|
| | **Module 17 : Saisir les occasions de dépasser les barrières entre les disciplines (interdisciplinarité scientifique)** |
| **Responsable du module** | Nom : WILKE Prénom : Stéphane |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 2 avril et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Torcy** |
| **Descriptif de la formation** | L'enseignement des sciences expérimentales et humaines (ainsi que des mathématiques) concourt à la formation du futur citoyen confronté à des enjeux pressants de société mêlant de multiples disciplines académiques. Le changement climatique en constitue un parfait exemple. Les enseignements dispensés dans le secondaire restent largement cloisonnés par discipline et la formation initiale des enseignants est dans le meilleur des cas bi-disciplinaire. Le développement des « fake news » appelle à remettre au goût du jour la cohérence des critères de la validité scientifique.<br>Comment se saisir concrètement des quelques occasions institutionnelles disponibles pour amener nos élèves à percevoir l'unité de la lecture scientifique du monde qui nous entoure et permettre que les préconisations inscrites en la matière dans les préambules des programmes ne restent pas lettre morte ?<br>Ce module de formation s'attache à proposer des pistes de réponse au travers de situations d'apprentissage permettant aux enseignants de sciences et vie de la terre, de sciences physiques, de sciences économiques et sociales, de mathématiques, d'histoire et géographie, de technologie, de philosophie ainsi qu'aux enseignants des voies technologique et professionnelle de collaborer à la mise en place de pratiques enseignantes innovantes. |
| **Modalités d'enseignement** | Présentation, expérimentation, analyse et évaluation d'une diversité de situations d'apprentissage et de méthodes pédagogiques, concrètes et opérationnelles.<br>Apprentissage collaboratif et coopératif orienté vers la construction de séquences et de projets interdisciplinaires.<br>Analyse des instructions officielles, amendements de programmations annuelles, de séquences, de séances.<br>Expérimentation d'une communauté de pratique professionnelle, d'une recherche collaborative.<br>Analyse de pratiques selon différentes méthodes de didactique professionnelle. |

| | |
|---|---|
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | P1 : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique (dont : didactique de l'interdisciplinarité)<br>P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves<br>CC4. Prendre en compte la diversité des élèves<br>CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation<br>CC10. Coopérer au sein d'une équipe<br>CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative |
| **Modalités d'évaluation** | Evaluation de projet ou de retour d'expérimentation |

| | |
|---|---|
| | **Module 18 : Eduquer au Développement Durable et à la transition : sensibiliser aux enjeux (climat, biodiversité), former les futurs citoyens** |
| **Responsable du module** | Nom : BERTHET Prénom : Pierre |
| Dates des 2 journées | **Mercredi 2 avril et mercredi 7 mai 2025** |
| **Lieu du module** | **Inspé, site de Torcy** |
| **Descriptif de la formation** | Depuis les années 1980, une politique d'éducation au développement durable (EDD) est mise en oeuvre au sein du système éducatif et prend une place grandissante à la fois dans les programmes, les référentiels de compétence et les projets d'établissement. Il s'agira tout d'abord de découvrir comment se sont construits les enjeux qui sont les nôtres aujourd'hui ainsi que cette politique éducative et les modalités de sa déclinaison au sein des établissements scolaires. Puis, d'aborder les questionnements liés au développement durable par le biais des ODD (Objectifs de Développement Durable) : les disciplines et leurs inter-relations, les postures professionnelles, les choix pédagogiques, la dynamique de l'établissement scolaire en relation avec son environnement proche. Nous travaillerons plus spécifiquement sur certains axes autour de la présentation de projets : le dérèglement climatique, la question alimentaire, la qualité de l'air mais aussi l'école au-dehors… |
| **Modalités d'enseignement** | Chaque journée combinera une ½ journée d'apports théoriques et une ½ journée d'ateliers. Le 1er jour du module portera sur des aspects de l'histoire environnementale et l'émergence de concepts comme le développement durable ou l'Anthropocène. L'après-midi sera consacré à des débats sur certaines questions environnementales. Le 2ème jour présentera l'EDD et son contexte socio-politique et la réflexion en ateliers autour de projets : quelles approches ? Quels outils ? Quels partenariats ? Seront également abordés les différents types de labellisation des établissements. Les stagiaires seront invités à produire des projets pluridisciplinaires en s'appuyant sur les programmes et les référentiels qu'ils connaissent. Une activité aura par ailleurs lieu en extérieur. |
| **Compétences professionnelles travaillées en lien avec le référentiel de formation** | Compétences transversales : 2, 5, 11, 12, 13 et compétences professionnelles P3 et P4. L'essentiel porte sur les compétences de collaboration et coopération en équipe dans le cadre de la pédagogie de projet. |

| | |
|---|---|
| **Modalités d'évaluation** | Deux évaluations :<br>- Le 1er jour à l'oral dans le cadre d'un débat contradictoire et argumenté<br>- Le 2ème jour à l'écrit dans le cadre d'un travail de groupe sur la pédagogie de projet |